

## Inhaltsverzeichnis

<b>Vorsätze</b>	<b>1</b>
<i>Über das Schreiben</i>	
• <b>Unterwegstexte</b>	<b>7</b>
Stadtfrühling – Nachtexpress – The Broken Tower – Im Wasserwald – Sjöberga – Waldweben – An Unfair Competition – Erinnerung an Etwas in einem Raum in einem Haus in einer Stadt – Morning Prayer – Heimkehr	
• <b>Mit fremden Augen I</b>	<b>31</b>
Eulenaugen – Wassermann – Versteinerung – Orchideenaugen – Song for Bombadil / Lied für Bombadil – Katzenmond – Feenhügel – Begegnung in Grau – Der Wille des Wolfs	
• <b>Unernstes Intermezzo</b>	<b>61</b>
Klappenfehler – Schweinefrühling – Hamlät, Prinz von Dänmark	
• <b>Blattrandtexte</b>	<b>69</b>
Gedanken neben Kunst – Von der Wärme auf Novemberbänken – Damals & Doch – Geisterfrau – Mirror Poem – Für einen Schlaflosen – Selbstportrait am Blattrand – Akezuba Oki – Zeilen ohne Gedichte – Culloden	
• <b>Haikus</b>	<b>105</b>
<i>Eine kleine Sammlung von Kurzgedichten</i>	
• <b>Mit fremden Augen II</b>	<b>115</b>
Die anderen Fenster – Stimme im See – Spiralentraum	
• <b>Teilernstes Intermezzo</b>	<b>141</b>

Margarine ist nur ein Wort – Drei Angsttexte:  
Klage eines Hausgeistes / Die Schätthin / Hilferuf  
am Wegesrand – Wieder das Ende eines Mythos –  
Tramp

• **Briefgedichte** **159**

[ Unsichtbares Gedicht ] – Tiefe Ufer – Deine  
Magie – Liebesgedicht (ohne Worte) – Die Stadt –  
Not only the Sky – Formgebung / Formtilgung –  
Abendliche Übung – Compass Poem –  
Momentaufnahme – Darker Currents / Darker  
Currents (further down the stream) –  
Liebesgedicht (reibungswarm) – Glücksspiel –  
Pavane – Bilanz einer Nacht

**Nachsätze** **183**

*Randbemerkungen zu den Texten für solche, die  
Randbemerkungen mögen*