

RÄTSEL

(frei nach Sarband, "E vantènde, seignor mio")

Ein Streicheln auf deinem Rücken, in ölwarmem, goldenem Licht, wie Wind an einem Meer, hin und her, der Hingabe eine Wagschale bietend, zaghaft zunächst, dann die gebändigte Freiheit eines Tanzes erhoffen lassend. Ein fremdartiges Schriftzeichen malt sich in der Farbe leichter Rötung auf der wohligh gespannten Haut, eine Frage, was kommen mag. Noch ein letztes Streichen, die Wirbelsäule hinab, kühl jetzt, fragend, wie eine Erlaubnis erheischend, pausierend dann. Ein Schweigen, dann ein einziges Zupfen der Saite des Körpers, um die Spannung, die Bereitschaft zu erproben. Ein Atemholen, ein Zurechtrücken der Sinne für die Sinfonie der Glieder, dann der Fall in den Ungleichklang des Herzschlags einer Trommel, umsprungen von den Perltönen einer Laute, dahinter ein Vorhang aus Rohr. Ein Verhalten im Schreiten, keck eher denn verwirrt, dann wieder der Fall in den seltsam im Bauch sich windenden Tanz. Die Perlen geben Raum, verdrängt von einer Schwesternschaft zu Klängen geformter Verse in einer alten Sprache, eine Schleierspirale aus Rätseln, an deren wehende Enden sich nun die Perlen hängen, Schmuckstücke der gleitenden Bewegung, der um ein Verblassen wirbelnden Farben und zugleich Anker dem Ohr, das noch nicht in die Stille zurückdriften möchte, noch nicht. Wohin du fühlst, umhüllt dich der Zauber, greift in dich hinein, und auf eine Art, die nur Magie sein kann, nimmt sie die Steine fort, die dich beschwerten und verwandelt dich in etwas, das fast fliegen kann. Nur zu bald verblaßt der Anblick, das Empfinden von Schleiern wie einladende Wolken, das Gefühl eines Herzens, das nahe dem deinen schlägt, die zarte Hand auf dem Rücken ist fort, die Schrift verblaßt ins Unspürbare, und dein eigenes Herz verfällt wieder in seinen alten Schritt, beschleunigt ihn nur für eine Weile etwas, in der fragebanger, nichtglaubenden Sehnsucht, schneller ans Ziel einer Begegnung zu gelangen, ein Echo zu finden, das ihm sagt, für welches Namens Geheimnis es wohl das Rätsel sein mag.